



QUARTA CULTURAL

Salve o compositor popular

Cancioneiro brasileiro dos anos de 1970 a 1990

música popular

Data: 08 de outubro de 2025 / quarta-feira

Horário: 12h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

No dia 8º de outubro, às 12h30, a série **Quarta Cultural** recebe o espetáculo **Salve o compositor popular**. Que resulta da pesquisa feita pelos alunos e alunas da Escola de Música da UFMG sobre o repertório do cancioneiro dos anos de 1970, período marcado pelo fortalecimento da MPB e presença dos festivais universitários, pelo surgimento de compositoras e pelo samba como artigo nacional, além de outras manifestações artísticas.

Revisitando obras de Ivan Lins, Milton Nascimento, João Bosco, Fátima Guedes, Miltinho e João Nogueira, o espetáculo caminha até os anos de 1990, relendo também composições de Dori Caymmi e Guinga, dois grandes representantes da continuidade da sofisticação dentro do gênero MPB.

REPERTÓRIO

- I- Batendo a porta (João Nogueira/Paulo César Pinheiro)
- II- Desafio (Dori Caymmi/Paulo César Pinheiro)
- III- Catavento e girassol (Guinga/Aldir Blanc)
- IV- Cicatrizes (Miltinho/Paulo César Pinheiro)
- V- Boto (Tom Jobim/Jararaca)
- VI- Onze fitas (Fátima Guedes)
- VII- Pai grande (Milton Nascimento)
- VIII- Casa de marimbondo (João Bosco/Aldir Blanc)



IX- Desesperar jamais (Ivan Lins/Vitor Martins)

X- Sete estrelas (Guinga/Aldir Blanc)

XI- Baião de Lacan (Guinga/Aldir Blanc)

XII- Chá de panela (Guinga/Aldir Blanc)

FICHA TÉCNICA

Vozes: Ana Clara Oliveira, Diana Maria, Lígia Constante, Pedro Bueno, Rafaela Neves, Willez Cordeiro

Saxofone: João Paulo Lopes

Violino: Giovanna Braga

Violoncelo: João Luiz Rezende

Guitarra: Victor Diz

Violão: João Vitor Ramos

Piano: Dani Martins

Baixo: Lucas Santos

Bateria: Silas Júnior

Direção e orientação: Andrea dos Guimarães

QUARTA CULTURAL – Apresenta músicos de formação erudita ou popular.